

BOLETÍN

ARTE
EN LA
RAMPA

Bfc
fondo
cubano
de bienes
culturales

02



Adolfo's
Calzale con suerte

Kiki Universidad de Plata

HOMENAJE A LA HABANA EN SUS 500 EN #ARTEENLARAMPA2019

Por / FCBC

El Centro Provincial del Libro y la Literatura de La Habana como parte de su propuesta en Arte en la Rampa, presentó cinco libros de la Editorial Extramuros, relacionados con el 500 Aniversario de la Habana los cuales podrá encontrar en el stand de esta institución.

La Habana en mí de Margarita Urquiola es una compilación de entrevistas que durante 15 años aparecieron en la sección del mismo nombre de la Revista Extramuros. Dinámica, amena y apoyada en una profunda fuerza testimonial, estas entrevistas realizadas a 27 personalidades de la cultura como Mario Coyula, Gerardo Alfonso, entre otros nos da una visión de la belleza intrínseca de la ciudad.

La destacada periodista, Katuska Blanco, en su libro Ciudad soñada: La Habana de espuma y candil nos lleva de la mano por las diferentes

calles de la Habana con sus historias y personajes desde una perspectiva estética, un lenguaje agradable y un acogedor estilo que ha encontrado en el público adolescente una fuente de inspiración. El narrador e investigador, Pedro Pérez Rivero, nos adentra con su singular estilo en Doce Barrios Habaneros - los cuales han tenido vínculo con su propia vida- como Guanabacoa, El Santo Ángel, Jesús María y otros. Así conocemos de sus tradiciones, nimiedades que conviven en ellos, de la gente que los distinguen. Por otra parte, en el texto Ambientes y personajes habaneros el autor caracteriza ambientes ineludibles cuando se desea mostrar lo raigalmente habanero entre ellos sobresalen los recorridos en la guagua, el béisbol y el carnaval, a ello se suman los retratos de moradores de la ciudad durante varios períodos históricos.



HOMENAJE A LA HABANA EN SUS 500 EN #ARTEENLARAMPA2019

Si quiere conocer la historia regional más actualizada de La Habana le recomendamos el libro La Habana Ciudad Azul. Metrópolis Cubana del historiador, Rolando J. Rensoli. No es un libro de historia convencional sino que nos muestra las estadísticas desde su fundación hasta la actualidad como un proceso evolutivo a partir de la esencia cultural e identitaria de la misma. Se pueden encontrar antecedentes y valiosos aportes de historiadores, arquitectos, demógrafos, testimoniantes y cronistas entre otros. Revela en sus páginas la Habana polisémica, ecléctica, desafiante y diversa.

Sin lugar a dudas, estamos ante una excepcional propuesta que podremos disfrutar en este caluroso verano y así celebrar el 500 Aniversario de nuestra capital: Por la Habana lo más grande.



FRANCISCO LÓPEZ SACHA: ENCANTADOR DE SERPIENTES

Por / Maité Rizo Cedeño

Francisco López Sacha no sabe vivir sin la música. Eso es lo primero. Todo lo que piensa, lo que dice, lo que crea...tiene su banda sonora, porque es adicto al rock and roll y a la música cubana, y a cada género musical en el que descubra los toques ancestrales de nuestros padres africanos.

En cuanto supe que este hombre nació en Manzanillo, ¡en Granma!, me fasciné con la idea de saberlo todo sobre su vida, y lo que pude conocer fue suficiente para querer más conversaciones como esa, que tuvo lugar este 11 de julio en el Salón de Mayo, del Pabellón Cuba, sede de la Asociación Hermanos Saíz, organización que auspicia cada verano el espacio Encuentro con, al que asisten relevantes personalidades de la cultura en la Isla.

Es narrador, ensayista, Maestro de Juventudes y crítico de arte, aunque él mismo sostenga la idea

de Cintio Vitier de que los críticos no sirven para nada, a menos que “sepan crear y sean capaces de ejercer la crítica cuando dominan a plenitud el ejercicio creativo”.

Su creación artística ha estado consagrada en gran medida al crecimiento de los otros, así lo aseguró en la conversación Magda Resik, anfitriona del encuentro, quien fue su alumna en el Instituto Superior de Arte, y conoce profundamente la capacidad inspiradora de este hombre, que como lleva la música dentro, encanta y despierta el intelecto de quienes se aproximan.

El pueblo con mar donde nació le regaló su primer aire intelectual, y no pudo parar de respirar, aunque para ello tuviera que alzar las alas y conquistar otros horizontes. Fueron Pablo Neruda, Manuel Navarro Luna, y la voz de Nicolás Guillén (que todavía retumba claramente en su cabeza), su



FRANCISCO LÓPEZ SACHA: ENCANTADOR DE SERPIENTES

primer contacto en directo con la poesía, en un recital realizado en el Teatro Manzanillo.

En un momento determinado y por arbitrarias decisiones, supo que no podía crecer allí, Sacha tenía demasiado dentro y tuvo que romper los límites impuestos; como tanta gente “de campo”, a veces es imprescindible salir del pedacito que se ama para poder crecer.

“Mi amor por La Habana fue amor a primera vista, llegué de madrugada, salí caminando por la calle Zulueta (que en ese entonces no sabía cómo se llamaba) y descubrí un mundo azul”. Y como buen explorador, el joven Sacha comenzó a descubrirlo todo, lo primero fue el teatro porque “el arte no espera”. Se le coló desde la llegada en todos sus sentidos, era un arte vivo con el cual sentía ese maravilloso deslumbramiento de una sola vez solo perceptible frente al escenario. Mientras



aprehendió cada sensación y se apropió de mil lecturas comenzó a dialogar con el lector que lleva dentro, y al cual nunca traiciona fabricando estructuras o historias forzadas, “eso nunca me lo permito como escritor”, asegura.

“Si no tengo nada personal que decir, no escribo. Y si no hay música, no escribo”. Tampoco renuncia a la belleza, “que tanta falta nos hace”. Ríe y, como

experimentado orador, interrumpe sus ideas con un chiste; son evidentes su sonoridad y falta de vanidad; este hombre encanta, y no solo a las serpientes.

El espacio Encuentro con se mantendrá cada jueves, a las cuatro de la tarde, durante los meses de julio y agosto en el Pabellón Cuba, una oportunidad para conocer más a grandes de nuestra cultura.



PROGRAMACIÓN

16 AL 21 DE JULIO

Martes 16 de Julio

- 2:00 p.m. **SALÓN DE MAYO:** Presentación Premios Calendarios. AHS.
- 2:30 p.m. **SALA DE CINE:** Presentación de Dibujos Animados del ICAIC.
- 4:00 a.m. **LA PÉRGOLA:** Peña Trovarte con Fidel Díaz Castro y la AHS. Invitado: Frank Michel.
- 5:30 p.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Filmación del programa Cuerda Viva.

Miércoles 17 de Julio

- 4:00 p.m. **LA PÉRGOLA:** A escena con...Renecito de la Cruz. Actores de INOCENCIA. Músico Inv. Annie Garcés.
- 5:30 p.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Filmación del programa Cuerda Viva.

Jueves 18 de Julio

- 2:00 p.m. **SALA DE CINE:** Arte Culinario. La Cocina y la Artesanía.
- 4:00 p.m. **SALÓN DE MAYO:** "Encuentro con... Vicente Feliú". Anfitriona: Magda Resik.
- 4:00 p.m. **LA PÉRGOLA:** Peña de Jazz con Nery González. Invitado: Héctor Quintana.

Viernes 19 de Julio

- 2:00 p.m. **SALÓN DE MAYO:** Presentación del disco "Mi guitarra sigue sonando", Erick Méndez. Sello EGREM.
- 4:00 p.m. **LA PÉRGOLA:** Peña Tres Tazas de Silvio Alejandro. Invitados: Erick Méndez, Vionaica y su grupo, Benito de la Fuente.
- 5:30 p.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Feria de Trovadores de Holguín.

Sábado 20 de Julio

- 11:00 a.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Espectáculo Infantil: Payaso Barrilete y el Mago Ramsés.
- 2:00 p.m. **LA PÉRGOLA:** Por los caminos del arte con Marianela Dufflar. Inv. Adrián Berazaín y Mauricio Figueral.
- 5:30 p.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Concierto de Telmary y Habana Sana.

Domingo 21 de Julio

- 11:00 a.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Espectáculo Infantil: Payasos Pilín y Chocolina.
- 2:00 p.m. **LA PÉRGOLA:** Peña Campesina: Conjunto Palmas y Cañas. Solista Marisol Guillama. Repentistas: Maikel Ventura y Orlando Laguardia.
- 5:30 p.m. **ESCENARIO CENTRAL:** Concierto de Tony Ávila y su grupo.



ARTE
EN LA
RAMPA

XX EDICIÓN

MINISTERIO
de *Cultura*
REPUBLICA DE CUBA

Bfc fondo
cubano
de bienes
culturales

51111
La Habana
1519 - 2019

AHS
asociación
HERMANOS SAÍZ

ESREM
EMPRESA DE GRABACIONES Y DIBUJOS MUSICALES 1964-2019
50 años
50 años
cinco y cinco

30 años
Artex
PRODUCCIONES
ARTISTICAS Y LITERARIAS
el arte de lo cubano
1989 - 2019

60 años
ICIA
por el cine cubano

C.A.A.
casadelasaméricas
1959-2019

30 años
CENTRO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
La Habana
en una ciudad real y maravillosa,
como un libro

INSTITUTO CUBANO DE LA MÚSICA